

Marika Santoni
Ritratti





Marika Santoni
contemporary artist
info@marikasantoni.it
www.marikasantoni.it
+39 3471422945

Ho cominciato ad interessarmi ai ritratti molti anni fa, dopo aver concluso una lunga ricerca dedicata all'Informale materico, dove creavo grandi pannelli quasi monocromi interessandomi soprattutto alla materia pensando continuamente alle paste nobili che realizzava il grande artista Fautrier, un padre dell'Informale.

In una mostra a Palazzo Albertini mi misi a coprire un'intera sala espositiva con della tela da pittura dove oltre a lavorare personalmente durante la mostra, mi divertivo a fare intervenire il pubblico stesso.

Il lavoro si sarebbe concluso solamente con la chiusura della mostra perché era un vero e proprio work in progress.

Il risultato fu un'esplosione di colori. Da quel momento ho amato il colore ed in seguito sono nati i ritratti, i primi dedicati a Greta Garbo. Marika Santoni

14/12/98

Ho avuto modo di conoscere Marika Santoni in occasione di una collettiva nel 1996, successivamente l'ho incontrata in una sua esposizione personale nel 1998, dove ho potuto costatare il seguito di un percorso appunto iniziato nel 1996.

Da allora l'artista sta sperimentando una tecnica che consiste nell'eseguire una "sorta" di matrice (che in realtà è un vero e proprio dipinto), una volta ottenuta questa matrice viene fotografata, elaborata e successivamente deformata attraverso computer o fotocopiatrici.

Dopo di ché passa alla stampa ottenendo delle tessere che assembla su dei pannelli, ottenendo così una nuova immagine

dove interviene ulteriormente con colori e vernici nautiche. Finita l'opera la fotografa nuovamente e attraverso lo stesso procedimento ne ottiene una nuova e diversa.

Questo lavoro fin'ora ha condotto l'artista a eseguire tre cicli di opere non ancora esauriti, questi sono stati dedicati a Greta Garbo, a Peter Murphy ed un ultimo ai Grattacielo.

L'idea di base è un "continuum" infinito che parte da un'immagine ben definita e che ogni volta, attraverso la rielaborazione e la deformazione, diventa "altro da sé".

Il lavoro di quest'artista sembra in continuo divenire e mi fa pensare ad una frase che ho letto di recente:

"...avere una forma nella mente significa controllare razionalmente, quando si fa una composizione "formale" del dipinto (e di conseguenza una "formalizzazione della mente")

si pensa a "mettere in scena" un'opera, più che a farla esistere."

Sempre che esista un risultato finale, sono curiosa di vederlo, mi piace in ogni modo questo lungo percorso e concludo citando uno dei grandi maestri,

J. Pollock: "Dei miei quadri ho consapevolezza (riflessione razionale) solo dopo che li ho dipinti."

Alessia Testa



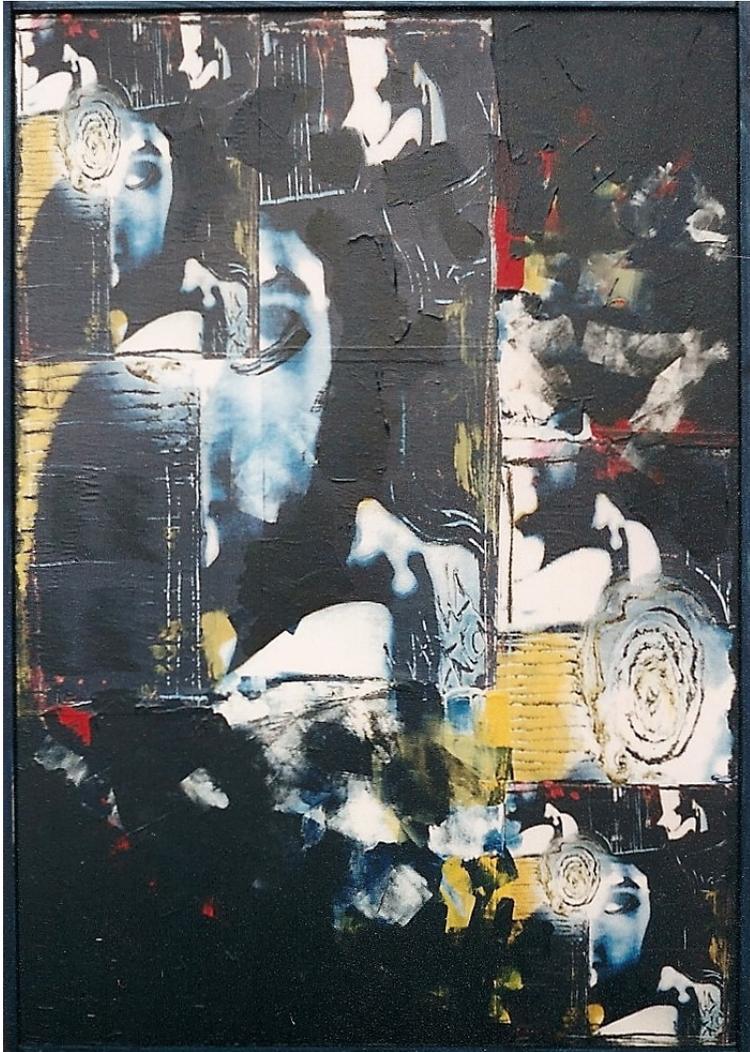
Greta Garbo 1998
tecnica mista su tavola -100x125

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Greta Garbo 1998 (dittico)
tecnica mista su tavola -150x90

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



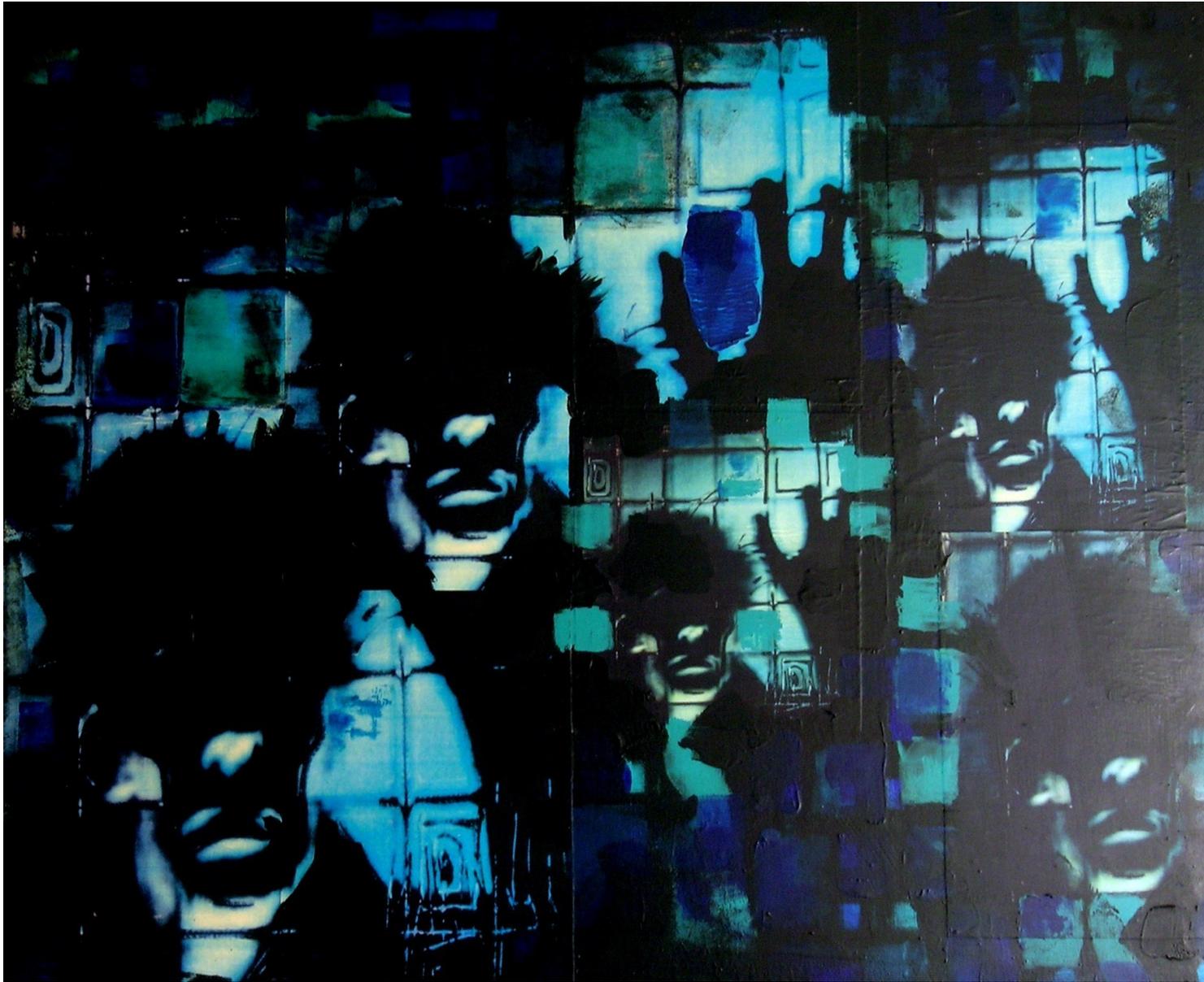
Greta Garbo 1998
tecnica mista su tavola -80x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Il sogno di Greta 1998
tecnica mista su tavola -80x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Peter Murpy 1998
tecnica mista su tavola-100x150



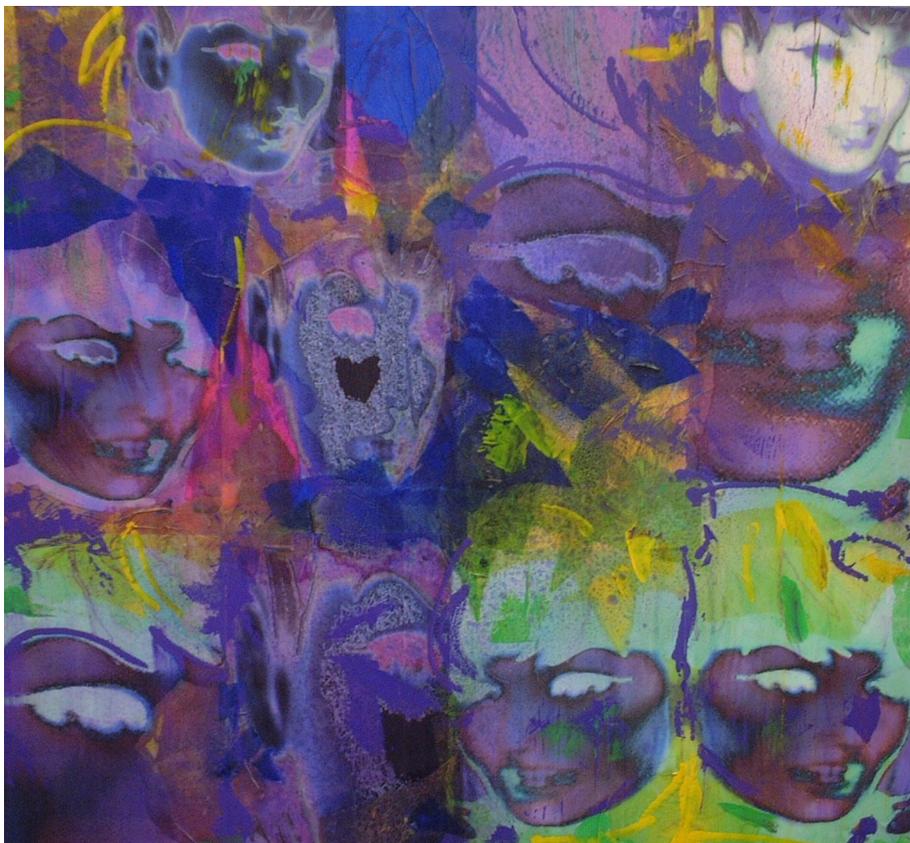
Peter Murpy 1998
acrilici su tela-120x150

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Peter Murpy 1998 (trittico)
acrilici su tela-70x150

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Linda Evangelista 1998
tecnica mista su tela-80x80

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved

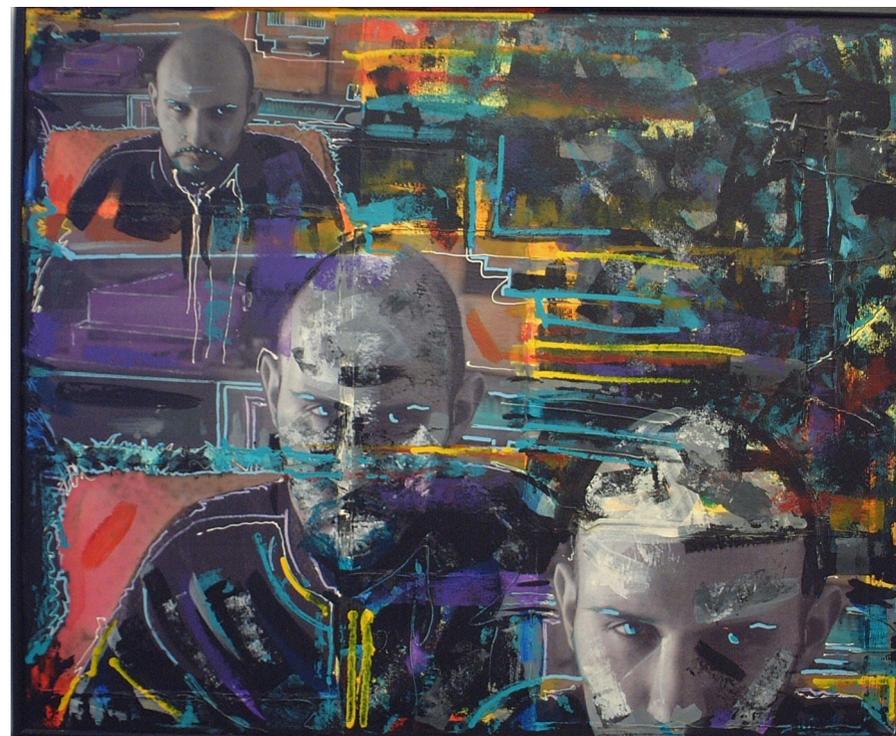


Jonny Rotten 1998
tecnica mista su policarbonato 70x145

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Stefano 1998
tecnica mista su policarbonato-80x90



Il grande fratello 2001
tecnica mista su tavola-112x95



Cristina 2001
tecnica mista su policarbonato-100x150

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



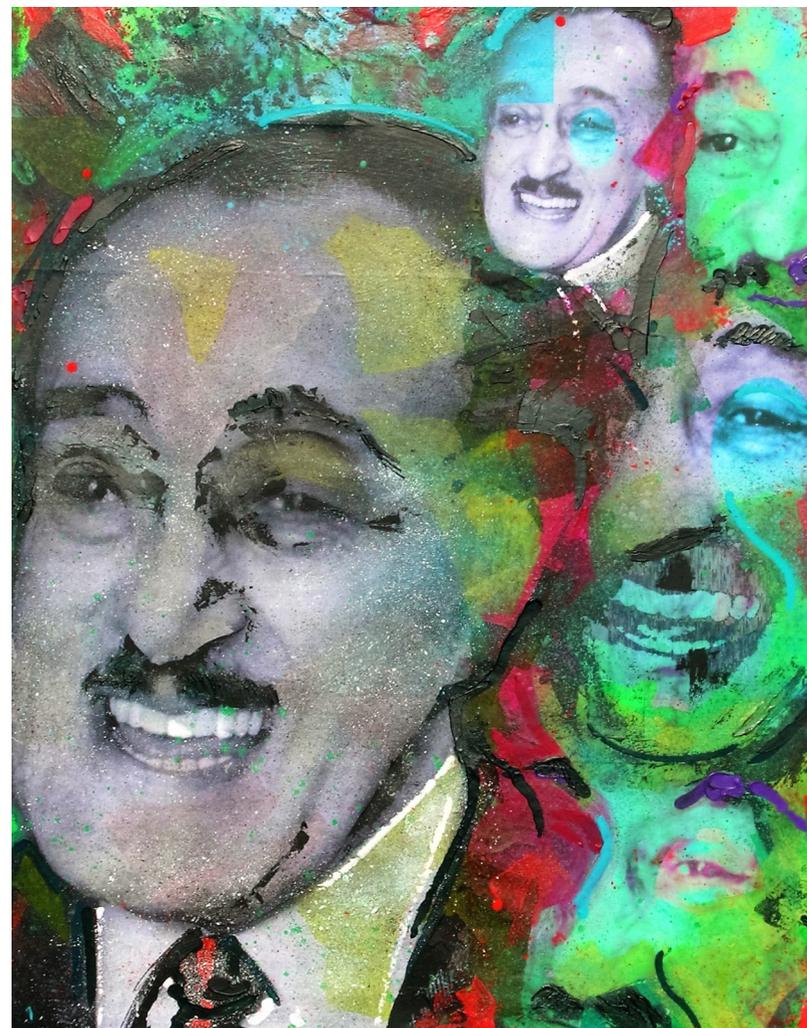
Autoritratto 2004
tecnica mista su tela- 100x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Marcello 2004
tecnica mista su tavola-85x50

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Totò 2005
tecnica mista su tela-80x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



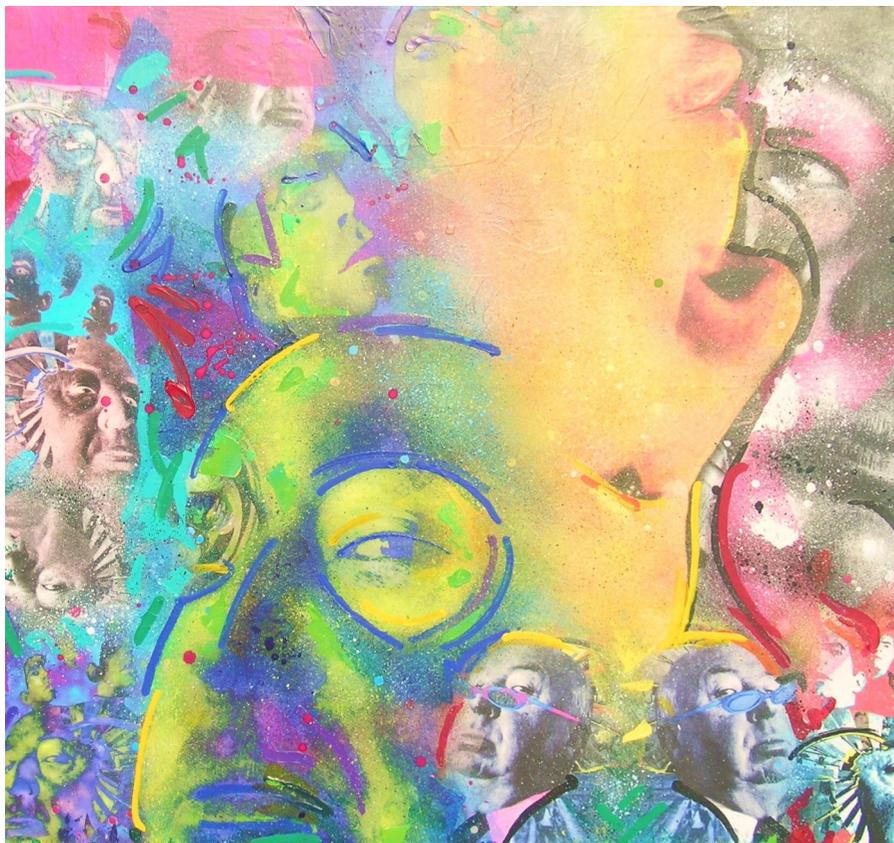
Garbo rosa 2005
tecnica mista su tela-100x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Garbo 2005
tecnica mista su policarbonato – 50x70

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Alfred H. 2005
tecnica mista su tela-100x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Mik 2005
tecnica mista su tavola- 110x80

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Autoritratto arancio 2005
tecnica mista su policarbonato- 100x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Cristina 2007
tecnica mista su tavola-150x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



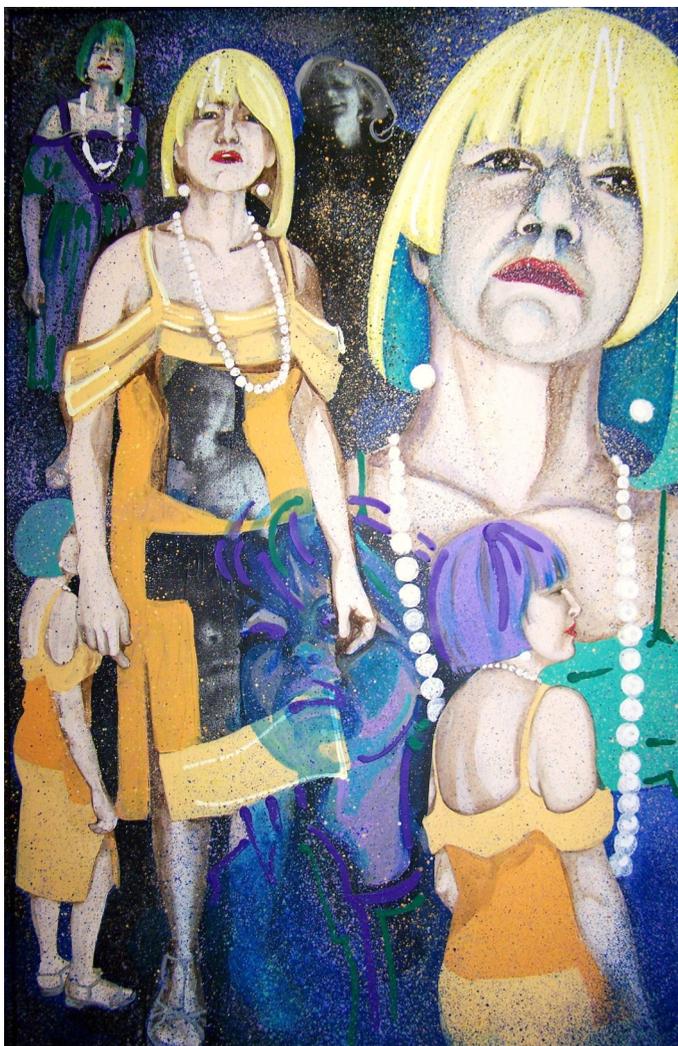
I figli di Mario 2008
tecnica mista su tavola-80x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Michela P. 2011
tecnica mista su tavola-80x100

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



La signora Campagnari 2011
tecnica mista su tavola-100x120

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved



Marilyn 2013
tecnica mista su tavola-100x120

© Marika Santoni Ritratti - Copyright All rights reserved

Marika Santoni

Diplomata all'Accademia di Belle arti di Bologna , dove è stata allieva di Concetto Pozzati.

Dal 1989 ha partecipato a numerose esposizioni, personali e collettive, in Italia e all'estero.

Scenografa per la Fondazione Arena di Verona e altri teatri minori.

Segnalazione d'onore in scultura a "Il Centenario1992", Premio Fortunato Depero,Torino.

PUBBLICAZIONI

Catalogo Internazionale d'Arte moderna, Ed. CIDA n° 11 e 12

"Revolutionart"n°29, 2011

Catalogo Personale -Grafiche Aurora(2008).

"Cardi Selvaggi",Blue Service(1997).

"Storia del Castello di Malamorte(oggi Belveglio),Blue Service(1994)

"l'Ex Libris all'Accademia di Belle Arti",Editrice Temi(1987)

Marika Santoni

She graduated from the Academy of Fine Arts in Bologna, where she was a pupil of Concetto Pozzati.

Since 1989 she has participated in numerous personal and collective exhibitions, in Italy and abroad.

Production designer for the Fondazione Arena di Verona and other smaller theaters.

Honorable Mention in sculpture "The Centenario1992" Award Fortunato Depero, Turin.

PUBLICATIONS

International Catalogue of Modern Art, Ed. No. CIDA 11-12

"Revolutionart"n°29, 2011

Personal catalog -Grafiche Aurora (2008).

"Cardi Selvaggi" Blue Service (1997).

"Storia del Castello di Malamorte(oggi Belveglio),, Blue Service (1994)

"Ex Libris the Academy of Fine Arts", Editrice Themes (1987)



Peter 1998
tecnica mista su policarbonato-45x90