



Marika Santoni
info@marikasantoni.it
www.marikasantoni.it

SERATA DI GALA

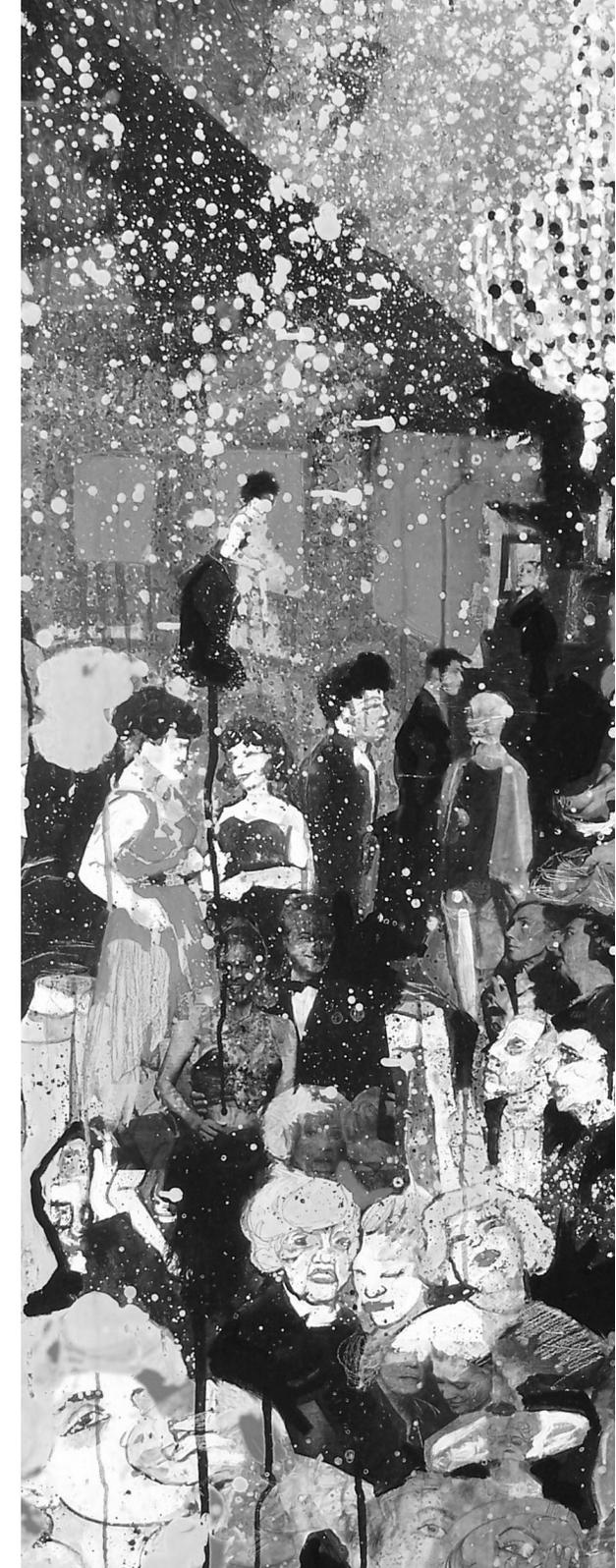
Inaugurazione 29 giugno ore 19.00

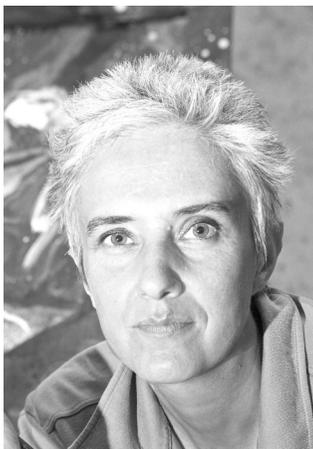
Dal 21 giugno al 14 luglio 2008
Barchessa Rambaldi,
via S.Martino, Bardolino(VR)

Marika Santoni

© Marika Santoni 2008 - Copyright All rights reserved

© Marika Santoni 2008 – Copyright All rights reserved





Marika Santoni

Sempre più spesso oggi si è portati a considerare l'arte come espressione del proprio tempo; in questa tendenza si inserisce l'opera di Marika Santoni, giovane artista che ha già avuto modo di presentare parte della sua produzione in numerose esposizioni tenutosi a Verona, ma anche a Milano, Bologna, Trento...

Con l'ausilio di una approfondita conoscenza della tecnica Marika, come un "demiurgo del 2000", riesce a creare la "finzione del quadro", una sorta di trompe l'oeil a rovescio, nel quale non è l'arte a fingere la realtà, ma la realtà a fingere l'arte.

Prendendo spunto da temi e protagonisti della nostra epoca (Greta Garbo, Peter Murphy, Linda Evangelista...), l'artista esegue una "matrice" di un quadro che, tramite fotografie, elaborazioni e deformazioni operate al computer, riduce a semplici tessere che successivamente, con grande libertà inventiva, assembla su pannelli ottenendo una nuova e inaspettata immagine.

A questo punto Marika interviene con colori e vernici nautiche per creare un'opera, a sua volta già pronta per essere nuovamente decomposta in piccoli tasselli, deformata e riordinata, venendo a creare così un'altra immagine, un "altro da sé".

Con un gioco mistificatorio di forme, ombre, luci, l'artista riesce a creare un "quadro nel quadro", in uno scambio di elementi figurativi ed astratti, espliciti ed allusivi, combinati senza soluzione di continuità.

In una assoluta mancanza di riferimenti, in una completa assenza di sintassi formale, avviene un'esplosione di luce, di energia, che oltrepassa i limiti del quadro, creando così una tensione verso lo spettatore.

Ne "Il sogno di Greta", Marika si libera da qualsiasi riferimento, in una apparente dispersione caotica, in una coinvolgente totalità dello spazio disorientante, irriverente e imprevedibile.

Tutto risponde a una dinamica, ad un movimento interiore teso ad accogliere dentro di sé ogni vibrazione implicita nel progetto dell'opera.

Nei ritratti di Linda Evangelista l'artista crea un'immagine più rassicurante; l'opera si addolcisce, acquista un'identità maliziosa, accattivante, in una diafana luce che sembra estrapolata "da una tavolozza lunare".

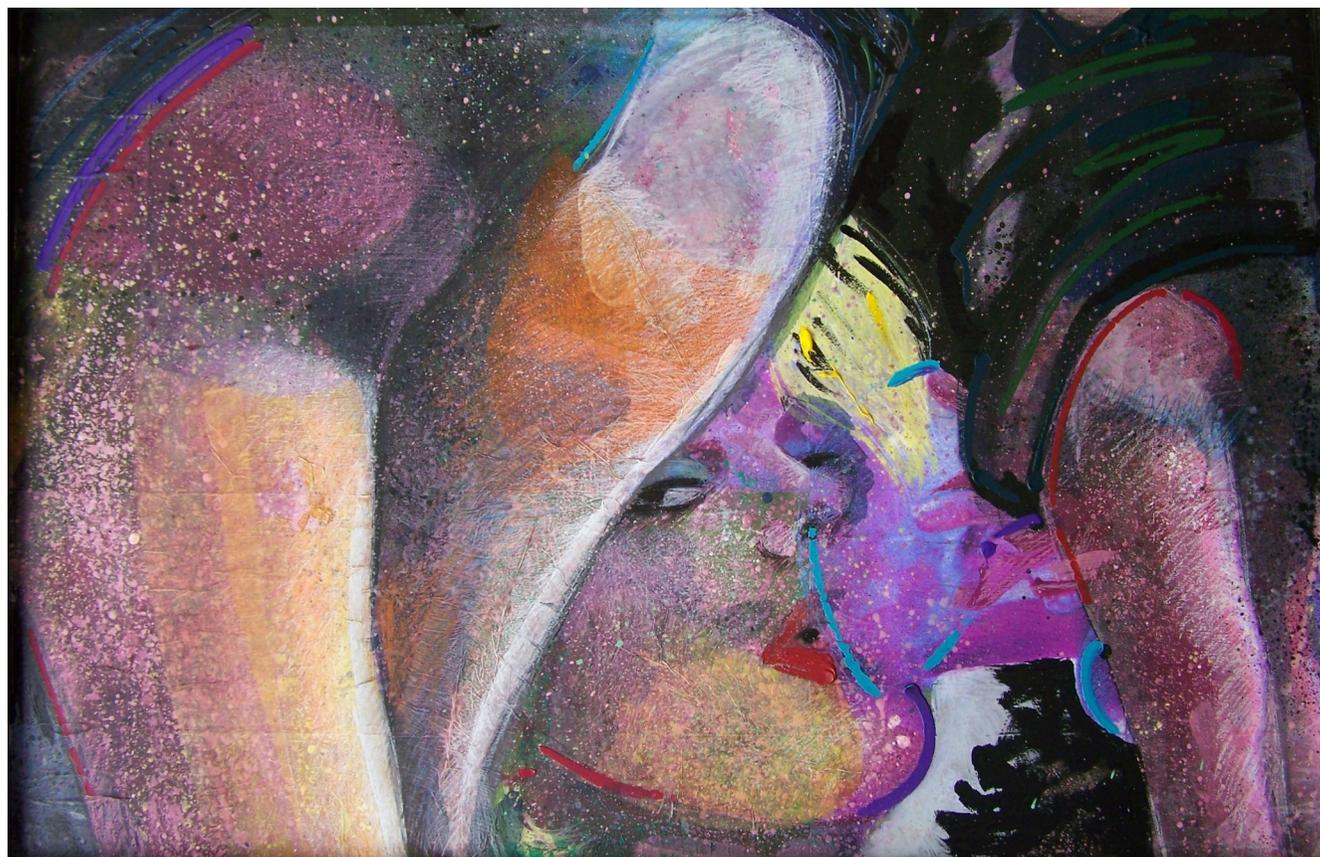
Elena Granuzzo



SERATA DI GALA 1
2008
Tecnica mista su tavola
97x140

SERATA DI GALA 2
2008
Tecnica mista su policarbonato
100x150





SERATA DI GALA 3
2008
Tecnica mista su tavola
108x70

© Marika Santoni 2008 - Copyright All rights reserved



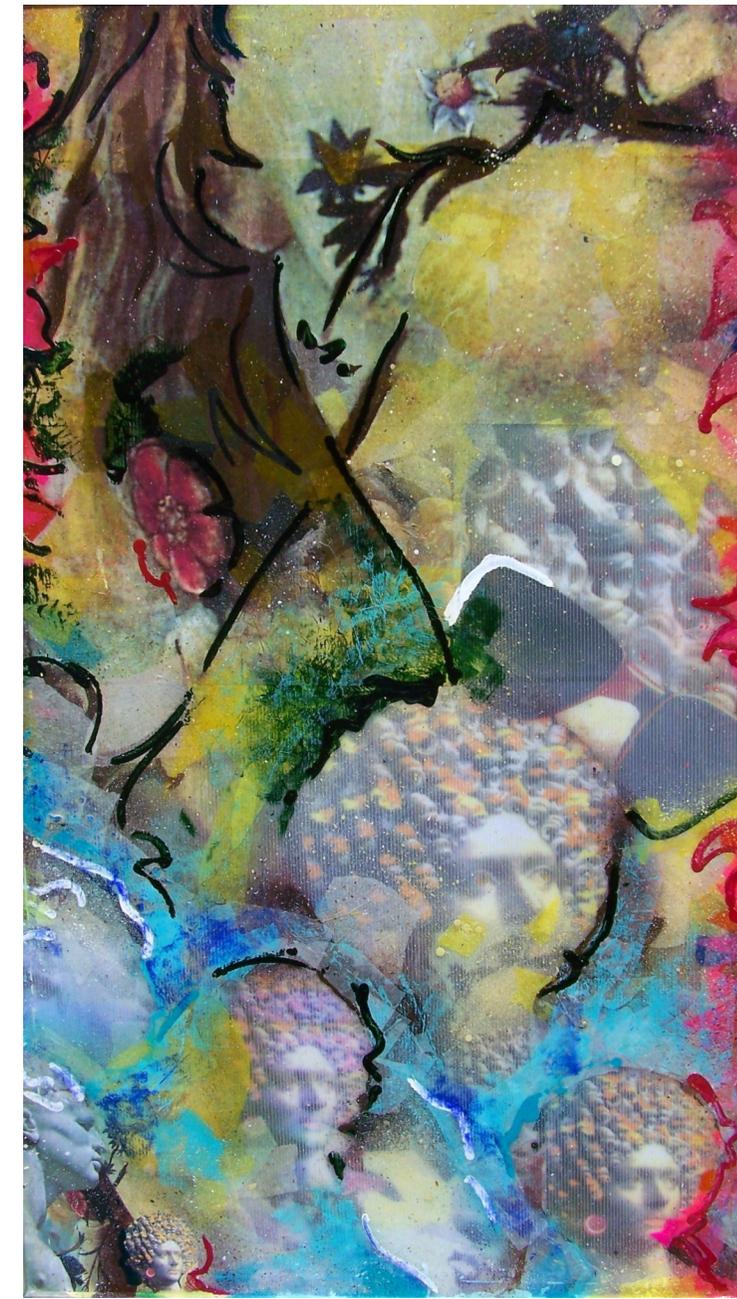
SERATA DI GALA 4
2008
Tecnica mista su tela
100x100

© Marika Santoni 2008 – Copyright All rights reserved



FRANCESISMI
2001
Tecnica mista su policarbonato
90x150

PRIMAVERE ITALIANE
2008
Tecnica mista su policarbonato
95x155

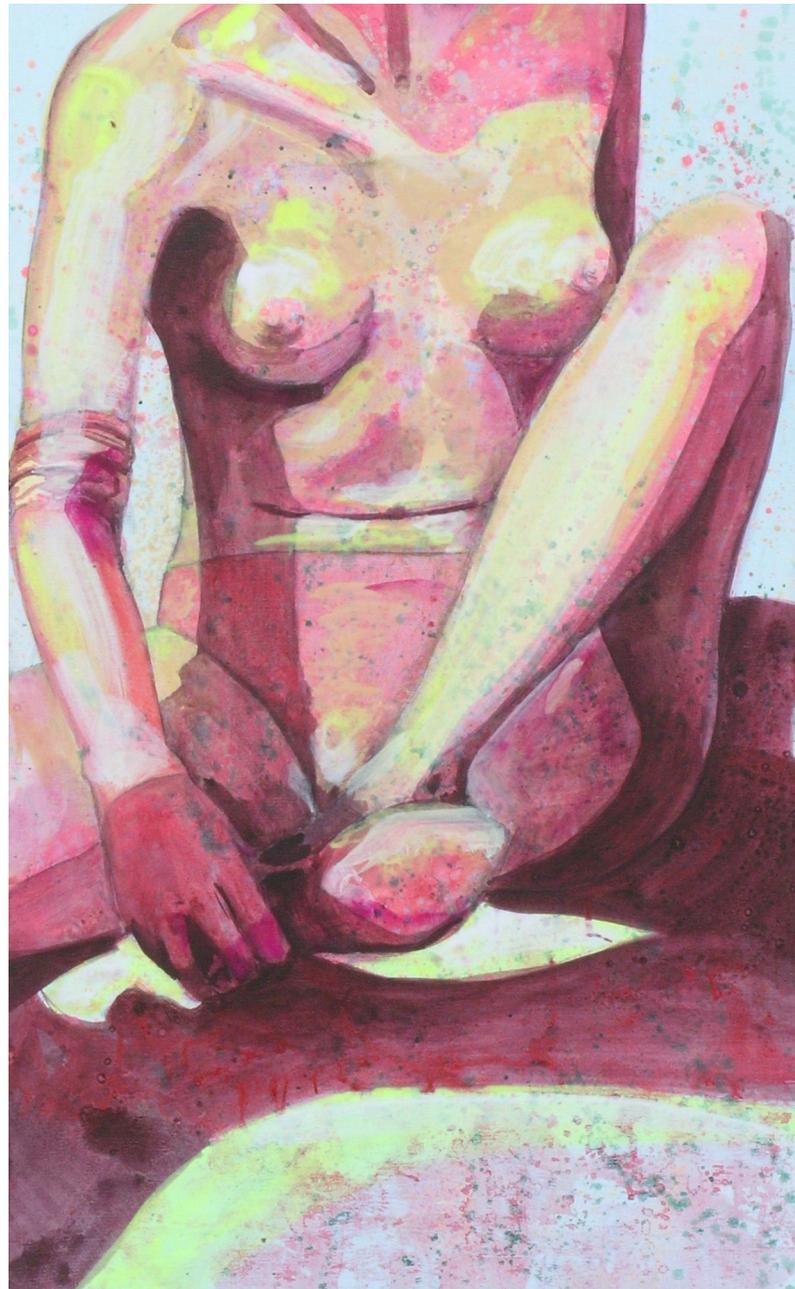




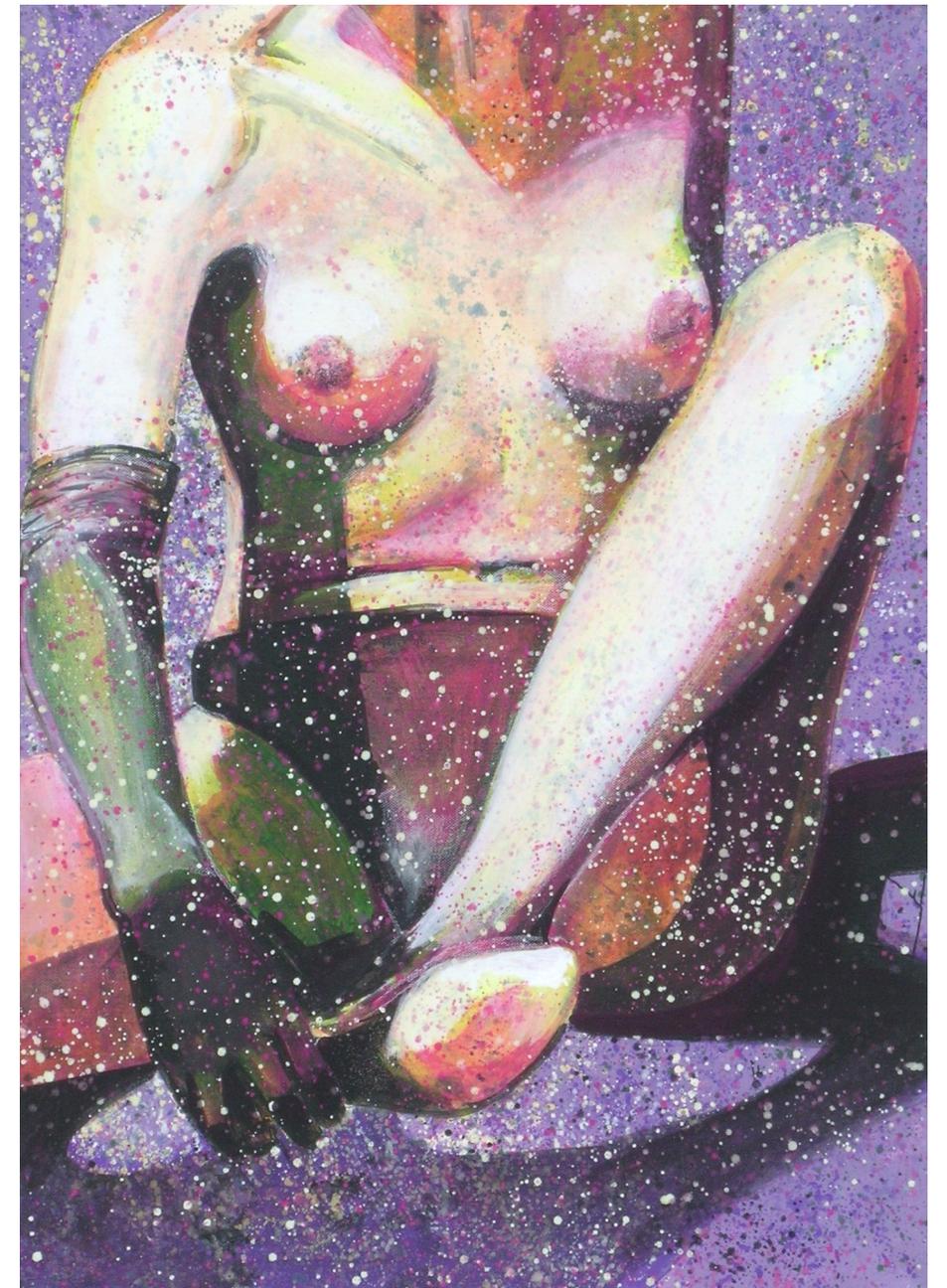
LISA
2006
Tecnica mista su tela
100x145



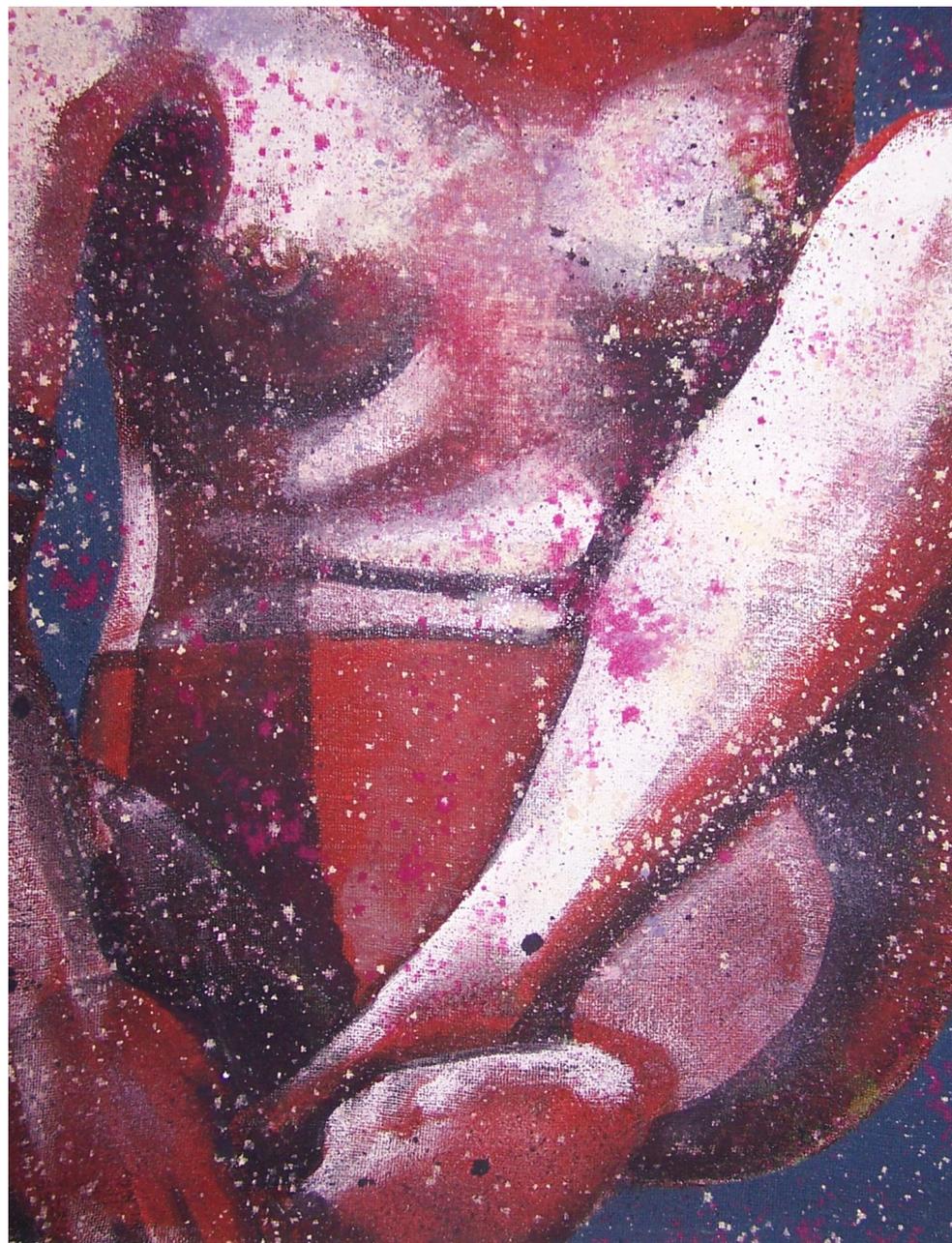
BIANCHERIA
2006
Tecnica mista su policarbonato
65x92



LILLY
2006
Acrilici su tela
50x80



LILLY 2
2006
Acrilici su tela
50x60



LILLY 3
2006
Acrilici su policarbonato
50x60



NUDO SEDUTO
2006
Tecnica mista su policarbonato
145x100



STEFANO
1998
Tecnica mista su
policarbonato
80x90

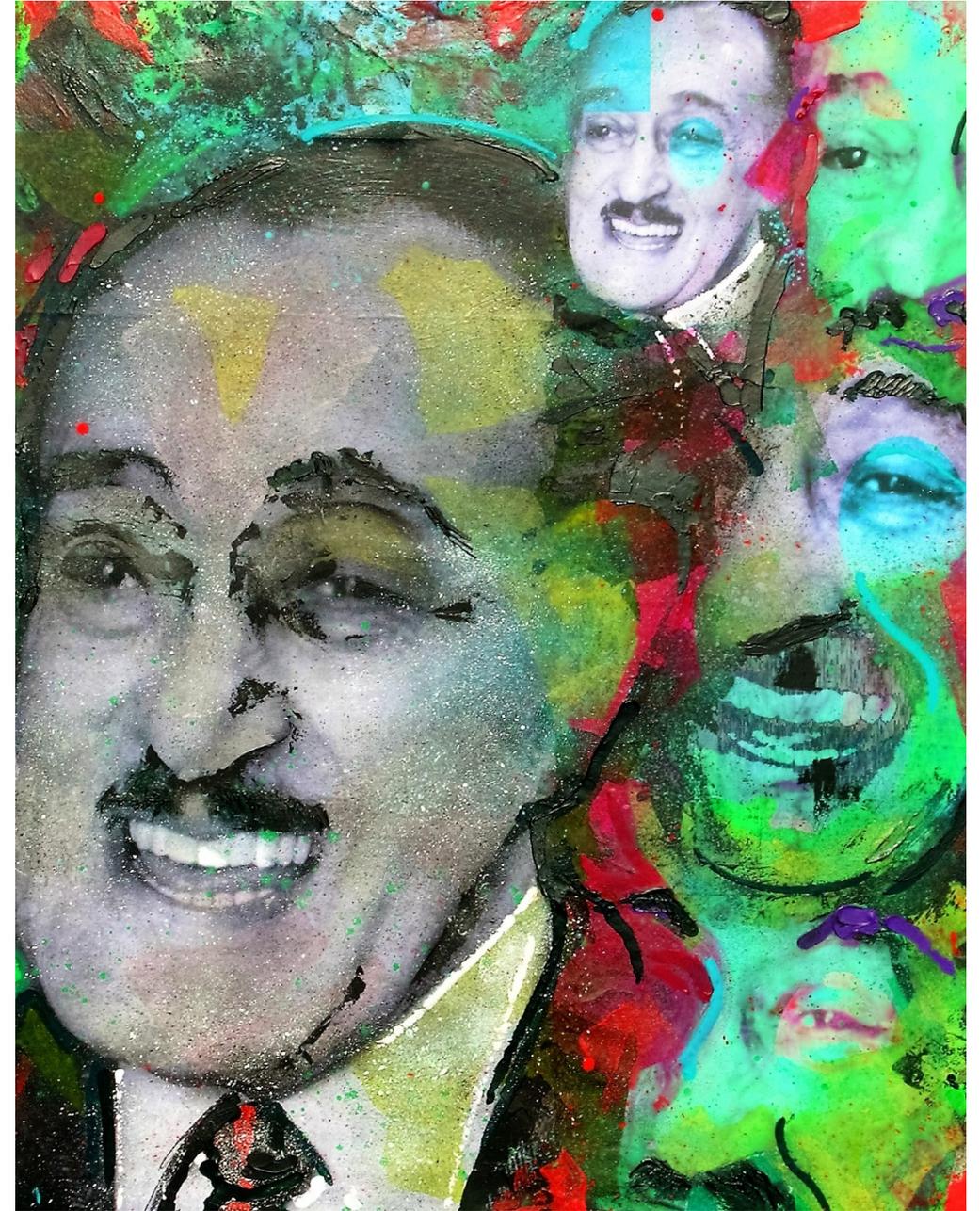


GARBO ROSA
2005
Tecnica mista su tela
100x100



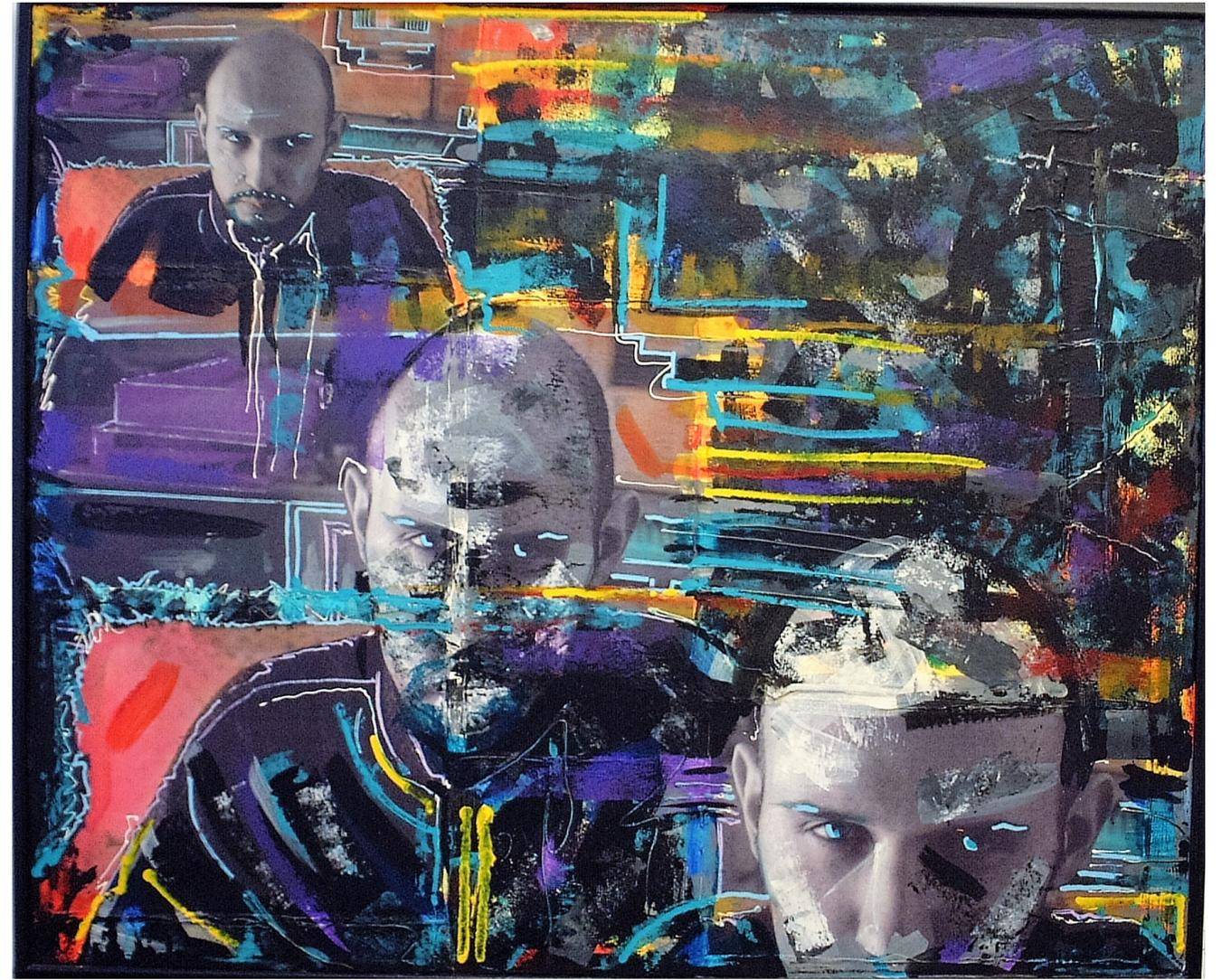
ALFRED
2005
Tecnica mista su tela
100x100

TOTO'
2005
Tecnica mista su tela
80x100





G.GARBO
1998
Tecnica mista su
tavola
100x125



IL GRANDE FRATELLO
2001
Tecnica mista su tavola
115x95



AUTORITRATTO ARANCIO
2005
Tecnica mista su policarbonato
100x100

ESPOSIZIONI

- 2007 "Rosso Bardolino", Barchessa Rambaldi, Bardolino (VR).
- 2007 Personale presso "Cerchio Aperto", Garda (VR).
- 2007 "Luxury car", Barchessa Rambaldi, Bardolino (VR).
- 2007 "Vino Veritas", Barchessa Rambaldi, Bardolino (VR).
- 2006 Personale presso la Galleria "Zinkwit", Utrecht (NL).
- 2005 "Performance", Atelier "Anja Fashion", Villa Albertini Garda (VR).
- 2001 Collettiva alla Società di Belle Arti di Verona, spazio espositivo in Piazza dei Signori, Verona.
- 2000 "Rassegna artistica di pittura", sala espositiva "Via Malpaga", Trento.
- 1999 "L'Informale", Cortina Arte, Milano.
- 1998 Personale Art Cafè Primo, Bardolino, (VR).
- 1997 Personale Art Cafè, Verona.
- 1996 "ARTARTART...", Palazzo Albertini, Pozzolengo, (BS).
- 1996 "I Soliti Ignoti", collettiva in Via Sottoriva, Verona.
- 1995 "La figura femminile nell'arte contemporanea", Androne Loggia Frà Giocondo, Verona.
- 1995 "I Soliti Ignoti", collettiva in Via Sottoriva, Verona.
- 1995 "Il° Rassegna Giovani Artisti", Arsenale, Verona.
- 1995 "ARTARTART..." Palazzo Albertini, Pozzolengo (BS).
- 1995 "Fantasya", Villa Brunati, Desenzano, (BS).
- 1994 "Artisti AICS in vetrina", Centro Culturale "6 Maggio 1848", Verona .
- 1994 "Art anno zero", Centro Culturale, Brentonico (TN).
- 1993 "Il Bestiario Immaginario", Biblioteca Comunale, Mede (PV).
- 1993 "Frammenti", C.C "6 Maggio 1848", Verona.
- 1992 "L'urlo, il ferro, il fuoco", Casa di Giulietta, Verona.
- 1992 "Contemporaneamente", Palazzo e Parco Villa Gonzaga, Volta Mantovana (MN).
- 1991 "Collettiva", Accademia di Belle Arti, Bologna.
- 1989 "Personale", Galleria Frà Giocondo, Verona.
- 1989 "Personale", Galleria del Manifesto, Malcesine (VR).

PUBBLICAZIONI

- “Cardi Selvaggi”, Blue Service (1997).
- “Storia del Castello di Malamorte (oggi Belveglio)”, Blue Service (1994)
- “l’Ex Libris all’Accademia di Belle Arti”, Editrice Temi (1987)

VARIE

- Scenografa per la Fondazione Arena di Verona per le stagioni liriche 2000/2008. In questo periodo sono state realizzate scenografie per le opere di Franco Zeffirelli, Hugo de Hana, Graziano Gregori.
- Scenografa per Apeteatro, spettacolo itinerante a cura del Teatro Nuovo, Fondazione Atlantide, 2008.
- Costumista per lo spettacolo “Osteria le mele matte” di E.M. Caserta, gruppo Joglar 2008..
- Costumista e grafica per lo spettacolo “Nello Spazio di Carlo Scarpa”, Compagnia Teatroarte tenutosi ne Museo di Castelvecchio (Verona) dal 29 novembre al 02 dicembre 2000.
- Grafica per lo spettacolo “Postumi di una serata futurista”, Compagnia Teatroarte per la stagione teatrale 2000.
- Costumista per lo spettacolo “Progetto Divina Commedia”, Teatro Alcione (Verona), marzo 2000.
- Costumista e attrezzista per lo spettacolo “Amleto 2000”, Teatro S. Fedele (Milano), dicembre 1999. Teatro Alcione (Verona), febbraio 2000.
- Grafica per lo spettacolo “Purgatorio”, Teatro Alcione (Verona), marzo 1999.
- Grafica per lo spettacolo “Caligola”, Teatro Alcione (Verona), febbraio 1999.
- Costumista e grafica per lo spettacolo “Inferno”, Teatro Alcione (Verona), marzo 1998. Castello di Soave (Rassegna: “Notti nei Giardini d’Europa”), settembre 1998. Teatro S. Fedele (Milano), novembre 1998.
- Segnalazione d’onore in scultura a “Il Centenario 1992”, Premio Fortunato Depero, Torino.

FORMAZIONE SCOLASTICA

- Diplomata presso il Liceo Artistico Statale di Verona.
- Diplomata presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna, dove è stata allieva di Concetto Pozzati.
- Diplomata presso la scuola d’incisione e calcografia di Castelnuovo del Garda.



Marika Santoni
info@marikasantoni.it
www.marikasantoni.it